

## PSALM 135 (136)

Byzantine chant

Serbian text

1.

S/T      A/B

2.

3.

jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

a - li lu - i ja.

4.

Je - di - nog tvor - ca ču - de - sa ve - li - ka a - li lu - i - ja,

jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

a - li lu - i ja.

5.

Ko - ji je stvo - ri - jo ne - be - sa pre-mu - dro a - li lu - i - ja,

jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

a - li lu - i ja.

6.

U - tvr - di zem - lju na vo - da - ma a - li lu - i - ja,

jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

a - li lu - i ja.

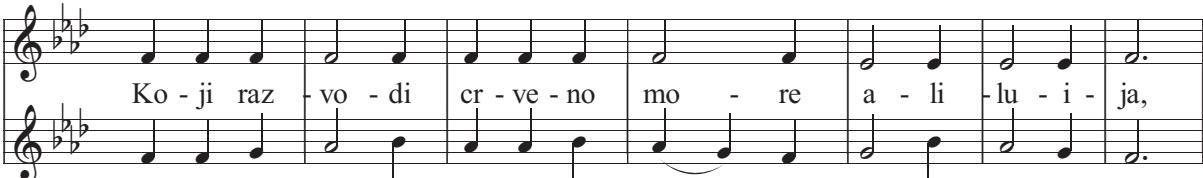
7.

Ko - ji je stvo - ri - jo ve - li - ka ču - de - sa a - li lu - i - ja,

jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

a - li lu - i ja.

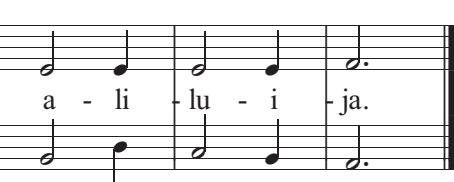
8.



Ko - ji raz - vo - di cr - ve - no mo - re a - li lu - i - ja,

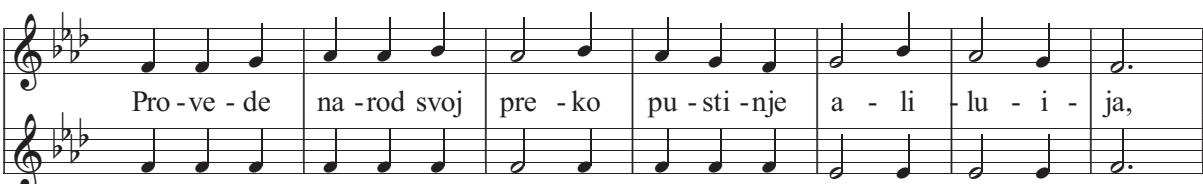


jer - je do vje - ka mi - lost nje - go - va

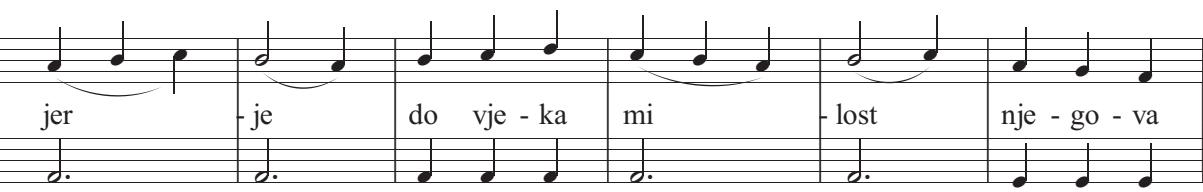


a - li lu - i - ja.

9.



Pro - ve - de na - rod svoj pre - ko pu - sti - nje a - li lu - i - ja,



jer - je do vje - ka mi - lost nje - go - va



a - li lu - i - ja.

10.



Ko - ji da - je hra - nu sva - ko - me tje - lu a - li lu - i - ja,

Musical notation for the first part of the hymn. The lyrics are: jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

Musical notation for the second part of the hymn. The lyrics are: a - li lu - i ja.

11.

Musical notation for the third part of the hymn, starting with "Sla - vi - te". The lyrics are: Sla - vi - te Bo - ga ne - be - sko - - ga a - li lu - i - ja,

Musical notation for the fourth part of the hymn, repeating the first part's lyrics: jer je do vje - ka mi lost nje - go - va

Musical notation for the fifth part of the hymn, repeating the second part's lyrics: a - li lu - i ja.